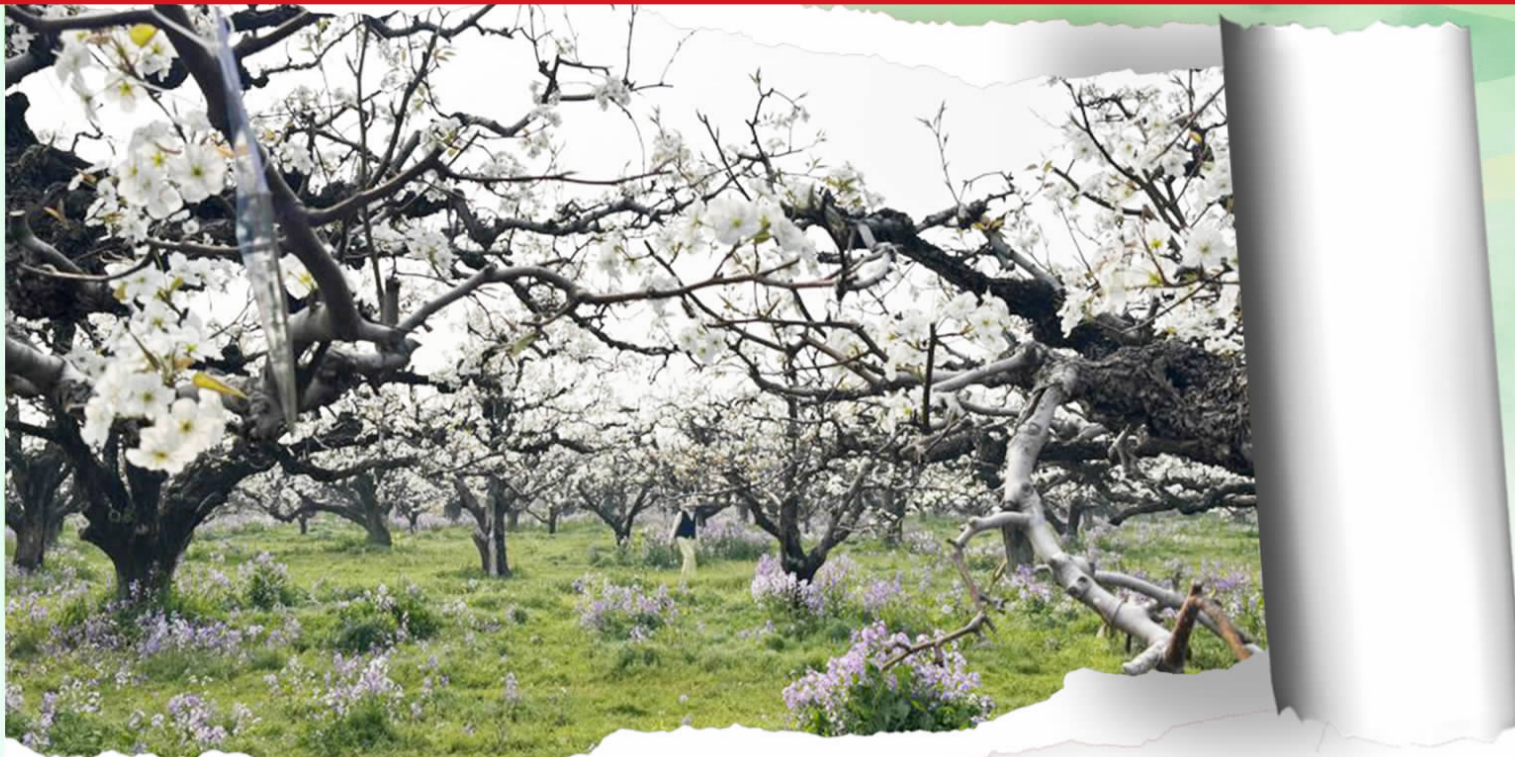


『一树梨花』兴百业

■ 本报记者 赵雪莉 窦振鑫



眼下,在位于宿州砀山县的梨树王景区,千亩梨树映成雪白花海,呈现一片郁郁葱葱的独特景致。

雨后初霁,春风裹挟着阵阵梨花清香,砀山县良梨镇的梨树王景区早已游人如织。不久前,第31届砀山梨花节启幕,作为节日的核心景区,当前,梨树王景区正迎来梨花的最佳观赏期,以满园春色邀请八方来客。

步入景区,穿过拱形桥,千亩梨树花海豁然映入眼帘。朵朵梨花洁白如雪,缀于老梨树虬曲苍劲的枝干间,刚柔相济,宛若一幅郁郁葱葱的精致油画。

“这里的梨花太出名了,特别漂亮,一直没机会来,今年特地约了几个朋友一起来‘打卡’。”梨树林中,来自宿州埇桥区的游客敏敏身着汉服,正与几位同样精心装扮的女士互相拍照,笑意盈盈。

以花为媒,以节会友。砀山梨花节已成为当地的特色品牌。今年的梨花节上,该县通过多景区联动、多业态融合、多场景打造,让“梨”花香飘得更远。

“我们在‘吃、住、游、购、娱’上持续发力,为广大游客提供特色酥梨美食、梨乡民宿、汉服巡游、梨园对诗等多元体验。同时,我们还致力于打开酥梨的‘年轻化’方式,匠心打造

‘友梨村咖’‘小吊梨汤’等特色产品,让游客全方位感受酥梨的多样魅力。”砀山县文化旅游体育局旅游股负责人商月月介绍。

据悉,今年梨花节系列活动和春假、清明假期叠加,从4月1日起迎来客流高峰。

过去,良梨镇以单一梨果种植为主,附加值不高。如今,通过一二三产融合发展,真正吃上了“资源饭”,实现了从单一农业生产向全产业链的拓展。

砀山县良梨镇党委委员赵剑鑫表示,“一产通过标准化种植提升酥梨品质;二产开发酥梨深加工产品,提升附加值;三产大力发展乡村旅游、休闲体验等服务业。”

美景引人驻足,盛名远聚宾朋。数据显示,2025年,该地通过“梨”主题文旅吸引游客超200万人次,实现综合收入近10亿元。

不仅做精一颗“梨”,做活一棵“树”,做强一张“网”,还要做优一间“房”。与梨树王景区仅隔一条马路,便是别具一格的梨树王民宿。民宿内,一个个小庭院错落有致,凉亭、花草点缀其间,静谧而雅致。在满足游客住宿需求的同时,民宿创新打造了适

合婚礼接亲的庭院套房。

“我们为选择在民宿举办婚礼的新人准备了专门的套房,院内建筑既符合传统接亲模式,又设有草坪供新人举办草坪婚礼,古今融合,别具新意。”梨树王民宿主管徐文陆说,站在房间阳台,梨树王景区的优美景色尽收眼底,依托这份近在咫尺的自然风光,这里正成为集住宿、婚庆、休闲于一体的特色目的地。

如今,良梨镇立足“酥梨小镇”定位,形成了以“砀山酥梨”地理标志产品为核心,以“梨树王”景区品牌为支撑,以系列乡村旅游产品品牌为延伸的完整品牌体系。良梨镇也先后荣获全国一村一品示范村、中国美丽乡村乡村、全国乡村旅游重点村等荣誉称号,并在2025年新获“安徽省首批休闲旅游精品示范村”“安徽省最干净旅游乡村”“宿州市五有两气示范村”等多项殊荣,品牌美誉度持续提升。

从一树梨花到一条全产业链,从单一赏花到多元沉浸式体验,砀山县良梨镇正以“梨”为笔,描绘出一幅产业兴、生态美、百姓富的乡村振兴新画卷。

2026 春游江淮请您来



“银票20张起拍!”“60张一次,两次,成交!”随着一声清脆的敲锣声,在蚌埠市禾泉小镇的阿芳嫂茶馆,一桩“零食盲盒”的生意热闹成交。在这里,投壶、射箭、石头剪刀布、谜题解密、拼图大战等多项游戏免费开放,游客通关即可获得“银票”,既能到不泉钱庄兑换礼品,也能化身“竞拍者”,在拍卖会上“一掷千金”。

除了趣味十足的游戏,春日美景同样让人流连忘返。“春游江淮请您来”采访团到来时,正值小镇的春日“顶流”——30万株郁金香竞相绽放,连成一片五彩花海。孩子们在花田间追逐嬉闹,家长们漫步闲聊,共同享受着此处“小镇”里的惬意春光。

据介绍,禾泉农旅小镇是集餐饮住宿、乡村花海、旅游休闲、儿童游乐、文化体验和土特产作坊群为一体的旅游休闲集聚区,小而美,聚而全,满足着不同游客的多元需求。

花是打造旅游胜地不可或缺的美丽元素。小镇内,梅花、七彩油菜花、马鞭草、粉黛乱子草、菊花、紫薇、向日葵等花卉次第开放,五彩缤纷。花海在细节打造上也下足功夫,通过景观小品、花境的巧妙搭配,让游客即使在非盛花期也能流连忘返。如今,禾泉乡村花海已成为远近闻名的网红打卡地。

在“吃好”的同时,还要“玩好、学好”。为此,禾泉小镇着力打造了特色餐饮、乡村民宿、度假酒店、四季花海、灯光夜市、儿童游乐、乡村农事体验、党史学习馆、餐茶音乐广场、茶馆、非遗逛吃街、地方小吃等一系列特色项目。“未来,小镇还将继续深耕,推进温泉疗养、旅居养老等新业态。”安徽禾泉农庄生态农业有限公司副总经理、党支部书记许广娟介绍。

在文化体验方面,小镇汇集了非遗花鼓灯演艺馆、武术等非遗文化传承项目,以及大师工作室、音乐俱乐部、夏师傅铁匠铺、火车文化园、艾灸文化馆等特色空间。

值得一提的是,为了让游客把乡村味道“带得走”,禾泉农旅小镇积极探索一二三产融合发展的新路径,开发了菊花米酒、菊花陈醋、小磨麻油、石斛酒、旅游袋装水等生态产品,让农业产业化再上新台阶。

禾泉的热闹与花香之外,淮河流域文明的厚重正在淮上区小蚌埠镇双墩村的双墩遗址博物馆被诉说。

“这个是陶塑雕纹面人头像,目前是我国发现的年代最早、最精美的史前雕纹面陶塑作品。”在讲解员的介绍下,一件件珍贵文物映入眼帘。狩猎、捕鱼、网鸟、种植、养蚕、编织、饲养家畜等生活场景,被一一呈现。

双墩新石器时代遗址,是距今约7300年的新石器时代早中期遗址,也是淮河流域已发现的年代最早的新石器时代文化遗存之一,代表了淮河流域早期文明的发展阶段。遗址出土文物中共发现带刻划符号的器物650余件(套),为研究中华文明的起源提供了宝贵资料。

此外,双墩春秋一号墓(即春秋钟离君柏墓)是距今约2600年春秋中晚期淮夷国家钟离国国君“柏”的墓葬。墓中出土的带铭文青铜器,实证了春秋时期钟离古国的存在,起到了补史、证史的重要作用。

从不泉小镇的烟火气与欢声笑语,到双墩遗址的厚重历史与文明回响,蚌埠市正以丰富多样的文旅业态,让游客在休闲中感受文化,在体验中读懂历史。春游江淮,不妨走进蚌埠,赴一场既有“看头”又有“玩头”的春日之约。



蚌埠市禾泉小镇内郁金香竞相绽放

『玩』出烟火气 『读』懂文明史

■ 本报记者 赵雪莉 窦振鑫

帝王庙里的花鼓新声

■ 本报记者 赵雪莉 窦振鑫

“说凤阳,道凤阳,凤阳本是好地方,自从出了朱皇帝,十年倒有九年荒。”这首耳熟能详的民谣,曾让凤阳花鼓传遍大江南北。近日,在凤阳县历代帝王庙,一群来自滁州,正享受“春假”的学生,在老师的带领下手持鼓,另一只手握两根细竹棍敲击鼓面,传出清脆的鼓点声。

“很多人认为凤阳花鼓是乞讨的象征,但其实它是一种文化传承,形成于元末明初,蕴含着当地文化的基因。”凤阳大明旅游发展(集团)有限公司的工作人员朱来苗说,如今凤阳的幼儿园、小学、中学基本都开设了凤阳花鼓课程,“让家乡孩子学习家乡自己的文化”。她说,“如果明朝是一本书,它的第一页就从凤阳开始。学生们了解家乡戏曲文化的同时,也应该了解文明文化。”

凤阳是明太祖朱元璋的家乡,也是明文化的发祥地。明中都的中轴线与副轴线,至今构筑着凤阳的城市框架。



位于云霁街的历史帝王庙,主体建筑为明中都历代帝王庙,始建于明洪武六年(1373年),原是明中都城南侧副轴线上的重要礼制建筑。“其建筑规划仅次于宫城,是明代恢复汉族传统礼制的重要实证。”景区讲解员说。走进庙内,投壶、射箭等明代民俗

项目趣味十足,汉服巡游衣袂飘飘,非遗漆扇体验也吸引着游客驻足。深厚的历史底蕴,在人群的欢声笑语中悄然“热腾起来”。

沿云霁街向北,便是开国功臣庙景区。历史上的开国功臣庙始建于明洪武六年(1373年),是朱元璋为纪念

和祭祀明朝开国功勋而敕建的国家级祠庙。现景区在原址基础上复建,以“明代功臣庙文化”为核心主题,融合明代军事、服饰、名臣及凤阳地域文化,并创新运用数字多媒体技术,打造了集专题展览、互动体验、沉浸观影与艺术打卡于一体的综合性文旅空间。

除了历代帝王庙和开国功臣庙,明中都外城的南门——洪武门,也成为游客喜爱的热门“打卡点”。

明中都在规划布局上开创了南北主中轴线与东西副轴线并行的格局,为明初以前历朝所首创。南北主中轴线自南而北由洪武门、大明门、承天门、端门、外金水桥等组成,全长6170米,纵贯全城。当前,该处已被纳入明中都皇城文化旅游区,与大明门、承天门、午门南北呼应,再现了明代中轴线的壮丽气象。

迎着春风,登上城楼,极目远眺,中都城美景尽收眼底,凤阳古城的故事正在历史洪流中绵绵不断地焕发生机。

在春光中“寻古”“踏青”

■ 本报记者 赵雪莉 窦振鑫

走进位于固镇县的垓下遗址博物馆,名为《古城长卷》的古铜色艺术浮雕在眼前铺展开来。“这幅浮雕以垓下城址为核心,依据大汶口文化、汉代两个时期的考古发现遗迹与器物创作,同时融入了楚汉垓下之战的经典元素。”该博物馆讲解员介绍。

馆内,陶塑雕纹面人头像生动可爱,彩绘陶罐精致典雅,各类玉器独具风格……博物馆内,一件件出土文物,不仅见证了垓下作为古战场的烽火岁月,更表明这里曾是文明交汇的重要枢纽。

据悉,博物馆所在的垓下既是公元前202年“四面楚歌”“霸王别姬”等千古典故的起源处,也是一处在古大汶口文化中晚期就有人居住的史前古城遗址,为淮河流域的人类文明起源提供了有力佐证。如今,这座集展示传

播、宣传教育、文化交流和智性休闲于一体的遗址展示馆,正利用雕刻、壁画、雕塑、模型、情景模拟等多种方式,系统地展示着深厚的垓下大汶口文化和汉文化。

当日,这座承载着厚重历史的博物馆,迎来了一批特殊的访客——来自蚌埠市的“研学小队”。二十名学生与五位老师,将此地作为他们“放春假”旅程的起点。

“我们主要是想借助这个博物馆,让学生们去了解汉朝的开端,以及认识刘邦、项羽这些重要的历史人物,这非常有意义。”带队老师任瑞丰说道。中午他们还前往附近的红色教育基地和樱花园,让孩子们在深入学习历史文化的同时,也能尽情亲近自然。

让历史人物鲜活,让游客体验感

升级,该遗址公园在围绕垓下之战打造了一系列景点。包括以项羽虞姬的爱情故事为主题的霸王别姬馆,垓下之战战争场景复原展示、垓下古战场的标志性建筑——“霸王别姬”雕塑、乌骓马、浣发池、榆抱桑等。

如果说垓下遗址承载的是历史的厚重,那么不远处以汉代谷阳城遗址为基础建设的历史遗址公园——谷阳城遗址公园,则展现着春日的浪漫与活力。这里俗称“谷阳城樱花园”,是园内最热门的赏樱地之一。

栈道上,游客们悠闲漫步,头顶是如云似霞的嫩粉早樱。微风拂过,花瓣飘零,将“春”的气息渲染得格外热烈。自2015年起,这里陆续栽植了47种约15万株樱花,如今已蔚然成林。

“今天来这里玩得很开心,不仅能

看樱花,还能了解非遗文化,买到有特色的文创产品,很值得和家人一起来。”游客李先生笑着向众人推荐。

人文历史的沉淀与自然美景的交相辉映,共同构成了固镇春日文旅的独特魅力。固镇县文化旅游体育局副局长张静静介绍,今年春天,当地围绕“汉韵+花海”这一主题,举办了第四届樱花季活动。在垓下遗址,以七彩油菜花为背景,依托遗址博物馆讲述楚汉历史,并配合高空威亚、打铁花等精彩演艺活动,单日游客量近万人次。

从“四面楚歌”的悲壮慷慨,到“樱花烂漫”的宁静美好,固镇县正以其独特的方式,让陈列在广阔大地上的遗产“活”起来,让流淌在历史长河中的文化“潮”起来,书写着一幅文旅深度融合、古今交相辉映的春日新画卷。