

『沉浸』在春天里

■ 程晔 方晓坚 本报记者 吴清华

“明月几时有？”刚踏入徽秀景区，NPC 卖花郎便迎面走来，含笑抛出暗号。日前，黄山徽秀景区“飘雪花 YOUNG 活动”启幕。景区全新升级的沉浸式互动体验《奇遇徽州 马上有戏》已全面开启，NPC 全员就位，在线派发任务。游客穿行其间，对暗号、做任务、赚银票，随时可能被拉入一场即兴的剧情。

“踢毽子吗？”有人被拦下，正犹豫间，NPC 已笑着递过毽子：“学我们做。”话音未落，一旁的“许文强”与“冯程程”已翩然共舞，身姿优雅地跳起华尔兹。

“这种沉浸式的体验很特别，不再是走马观花地看，而是真正参与进来，感觉自己就是剧中人，每一个转角都可能遇到惊喜。”游客殷天翔笑着说道。

中央舞台的音乐响起，《非遗狂想曲》《踏春欢歌》《天马行空》等演出精彩上演。女驸马的唱腔与爵士鼓点奇妙邂逅，傩舞面具和国潮醒狮同台串烧，传统文化在青春的转

译中焕发新生。

“没想到非遗还能这么玩！既有徽州传统文化的根脉，又有年轻人喜欢的潮流表达，这种碰撞让人眼前一亮，也让我们对家乡的文化有了新的理解。”来自本地的游客秦浩说。

“徽州鱼灯！”闻声望去，身着华服的舞蹈演员手举鱼灯，以古风舞姿翩然起舞。街头巷尾，《鱼灯巡游》的队伍穿行而过，摸摸鱼头，“万事不愁”的祈福习俗引得孩子们追逐嬉戏。

游行队伍一路向前，抵达上海西街时，漫天雪花飘落，狂欢被推向高潮。复古的街区里，留声机流淌出百乐门的经典旋律，黄包车穿梭在雪色街巷间。《飘雪上海滩》沉浸式演绎就此展开，游客们沉醉其中，化身戏中人，在雪中尽情蹦迪，欢笑声与漫天雪花齐飞。

“漫天春雪里看老上海的演绎，既有穿越时空的浪漫，又被这种全民狂欢的氛围深深感染，那一刻真的分不清是戏里还是戏外。”

游客史宇萌说。

除了精彩的互动演绎，随着清明小长假临近，黄山徽秀景区针对亲子家庭，还同步推出春日研学线路。百米徽雕长廊刻写着徽州的家国春秋，牌坊群下可聆听家族往事；5D 影院《飞越黄山》让学子翱翔云海，高科技体验馆《台风来袭》带来风雨雷电的震撼真实感。新增的上海弓社、百乐球馆提供射箭投篮等互动项目，《星光戏院》放映经典老电影，让孩子们在玩乐中触摸徽州文脉，在体验中完成一场生动的文化研学。

“我们的‘飘雪花 YOUNG 节’活动将持续整个春季，通过精彩演绎，科技赋能打造一个‘可触摸的徽州’，让文化不再是橱窗里的展品，而是可以参与、可以互动、可以带走的美好记忆。对于安徽学生我们还推出了低至三折的春假特惠，想让更多年轻学子走进徽州、读懂徽州，在沉浸式体验中完成一场与家乡文化的深度对话。”黄山演艺城景区副总经理山珊表示。

萧县：“书画+宣讲”润民心

■ 陈嘉宇

近年来，萧县立足“中国书画艺术之乡”深厚底蕴，以书画为载体、以宣讲为内核，创新开展“书画传理论、墨香润民心”特色宣讲活动，走进刘套镇、杨楼镇等乡镇新时代文明实践所（站），让理论宣讲伴着翰墨书香，走进群众心中、浸润千家万户。

萧县书画文化源远流长，自良渚文化孕育雏形，经汉画像石滋养、明清“龙城画派”传承，至今已形成上至耄耋老人、下至学龄儿童习书作画的蔚然风气，全县各类书画研究组织近 100 家，擅长丹青者达 4 万人，有省级以上书协、美协会会员 466 名，其中中书协、中美协会会员 121 人，为特色理论宣讲提供了独特载体和深厚土壤。该县打破传统理论宣讲“你讲我听”的单一模式，邀请本土书画家、党员宣讲骨干、乡村书画爱好者组成宣讲队伍，让理论宣讲既有思想高度，又有文化温度。

作为“中国民间文化艺术之乡”，刘套镇为特色宣讲活动的重点阵地，这里“农忙干农活，农闲写字画”的民俗广为流传，全国首家农民书画院便诞生于此。在刘套镇新时代文明实践所，宣讲活动现场暖意融融，书画名家们将“乡村振兴”“文化自信”“民生保障”等核心要义，融入一幅幅主题鲜明的书画作品中。“以前听理论宣讲，总觉得有点抽象，现在结合书画来看，道理就好懂多了。”刘套镇魏安村村民、

农民书画家王淑玲感慨道。

据悉，刘套镇依托桃花笔会等特色活动，将理论宣讲融入文化雅集，2025 年吸引近 600 名书画家、爱好者参与，通过现场创作、作品展示、技艺交流等形式，让理论宣讲更具亲和力 and 感染力。

除刘套镇，萧县各地结合自身书画特色，开展了形式多样的理论宣讲活动。杨楼镇将书画宣讲与法治宣传、产业发展相结合，组织书画爱好者在瓷盘、桃木等载体上创作主题作品，推动理论宣讲与特色产业深度融合；丁里镇依托和美乡村直播间，邀请书画名家开展线上宣讲，通过直播创作、技艺教学等形式，让理论宣讲突破时空限制，覆盖受众 6 万余人次；萧县师范学校附属小学则将书画教学与“五育”融合，通过“写好字、读好书”等“五好教育”，让青少年在笔墨熏陶中感悟理论内涵、传承红色基因。

“萧县将持续坚持以文铸魂、以文惠民，深入挖掘书画文化资源，不断丰富‘书画+理论’宣讲形式，培育更多基层宣讲骨干，让理论宣讲更接地气、更有温度、更具实效。”萧县文联相关负责人表示，下一步，该县将把书画特色宣讲延伸至社区、学校、企业，让翰墨书香成为传递声音、凝聚发展共识、助力乡村振兴的重要力量，为谱写萧县高质量发展新篇章注入文化动能和理论力量。

桃花灼灼 春光漫漫

■ 本报记者 罗来发

春风拂过九十里山水画廊，“吹醒”了六安市金安区张店镇金冲桃花园的万亩桃林。近日，“春游江淮请您来”六安主场活动暨六安市第十八届桃花季文化旅游主题活动在此启幕。金安区孙岗镇孙岗花园、横岗岗乡石河口村桃花源两大分会场同步联动，共同铺展一幅“桃花灼灼、春光漫漫”的乡村画卷。

歌伴舞《春满金安》拉开活动序幕。舞台上，情景表演唱《一路花香到六安》邀八方客共赴春日之约，舞蹈《三生三世十里桃花》唯美演绎爱与相遇的浪漫，一曲《一路生花》更以灵动舞姿点燃全场。

启动仪式亮点纷呈，多项活动同步开展、有序推进。活动现场，“春染大别山，赴约来六安”合六媒体、达人、游客采风行正式启动，来自塔吉克斯坦、摩洛哥的人境游客代表来到现场，近距离感受六安山水人文之美，主动为六安美景点赞喝彩，用国际视角传递六安文旅魅力。“十五五”六安文旅精品项目推介暨重点项目现场签约，为六安文旅产业高质量发展注入新动能，迎



来崭新发展机遇。金安脆桃十大精品种植示范基地及十大种植能手授牌仪式、“六安文旅合伙人”聘书颁发仪式先后开展，全方位推动六安文旅品牌影响力提升。

今年桃花季最特别的“嘉宾”，当属空降桃林的呆萌机器人。在“一品金安桃 共赏家乡美”环节，机器人化身核心推介官，与真人推介官一同推介金安脆桃。表演环节，

舞蹈演员还与机器人联袂献上《一路生花》，人机共舞在漫天花雨中上演，科技的温度与春天的氛围在此刻交融。

桃林深处的桃花集市也热闹非凡，文创产品、特色农产品等一字排开，摊位前围满了争相选购的游客；桃花主题的打卡景观前，人们穿行其间、驻足拍照，玩累了便在长廊小憩。放慢脚步，赏桃花、品春茶、逛市

集，尽情感受这春天的气息。

“第一次近距离看到机器人，太高科技了！还有这么多节目，希望桃花节越办越好，越办越精彩！”张店镇金冲村村民李国新为精彩的节目连连点赞。

“看到这么多人来我们村看桃花，我心里非常高兴，大家看完桃花，还能去周围吃吃我们的土菜，看看我们的土特产，希望大家在这里玩得高兴，吃得开心！”张店镇金冲村姚厚宏高兴地说。

六安桃花季已走过十八个年头。从最初单纯的赏花看景，到如今集科技体验、国风巡游、非遗美食、文创市集于一体的春日盛会，金安区始终坚守“以花为媒”的初心，不断丰富活动内涵，延长游客停留时间。近年来，金安区进一步完善餐饮、住宿、休闲等配套设施，联动周边皖西大裂谷、大别山石窟等景点，实现从“走马观花”到“下马赏花”的深度转变。得益于桃花节的影响力，当地“农文旅”收入持续增长，“赏花经济”正成为赋能乡村振兴的强劲引擎。

马鞍山今年将举办 317 项体育赛事活动

构建五级联动赛事体系

本报讯 近日，马鞍山市 2026 年度赛事活动发布会举行，该市全年计划举办 317 项体育赛事活动，构建国际级、国家级、省级、市级、县区级五级联动的赛事体系，以赛事经济赋能城市发展。

马鞍山市人民政府党组成员、副市长强家宁表示，体育兴则城市兴，体育强则城市强。2026 年，该市委、市政府将继续把体育事业摆在重要位置，把每一项赛事都办出水平、办出特色、办出温度。

2026 年，马鞍山将以建设体育名城、赛事之城、网球之城为目标，赛事规模与层级布局清晰。其中，国家级以上赛事活动达 58 项（含国际级赛事 31 项），省级赛事 27 项，市级赛事 78 项，县区级赛事 154 项，实现赛事全域覆盖、层级联动。

发布会透露，2025 年马鞍山全年举办各级各类赛事 295 项，其中国家级以上 37 项、省级 22 项，采石矶半程马拉松等赛事深受市民喜爱。与此同时，马鞍山市成功获

评“中国拔河运动文化名城”，博望区获“中国乡村拔河示范单位”，县区“一县一品”格局加速成型。

据马鞍山市体育局副局长赵峰介绍，2026 年，马鞍山体育赛事将通过打造四大亮点彰显城市体育发展特色，以高端赛事为引领，重点打造网球、轮滑、羽毛球等高等级赛事，持续提升城市体育影响力；深化区域协同发展，依托采石矶半程马

拉松、长三角山地自行车越野邀请赛等平台，凸显长三角体育赛事联

动优势；聚焦全民共享，以市级赛事点亮群众健身生活，突出全域活力、全民参与、全龄覆盖；推动赛事下沉基层，通过县区级赛事织密城乡健身网络，实现月月有活动、区区分特色、人人可参与的全民健身氛围。

马鞍山将以赛聚势、以赛惠民、以赛兴城，全力办好每一项赛事，提升城市活力与影响力，让体育红利惠及全体市民，让运动与竞赛成为城市最亮丽的风景、最时尚的生活方式。

（陈强 本报记者 安青）